

No. 19

\$2.00
(\$2.50 in
Canada)



USAGI

T.M.

YOJIMBO



SAKAI
© 1989

FANTAGRAPHICS BOOKS



USAGITM YOJIMBO

created by
STAN SAKAI

TRADUÇÃO:
WARXOX

editor
KIM THOMPSON

LETRAS:
GARRA DAS TREVAS

art director
MARK THOMPSON

cover colored by
TOM LUTH

circulation
MICHELLE BYRD &
SHARON KINGSFORD

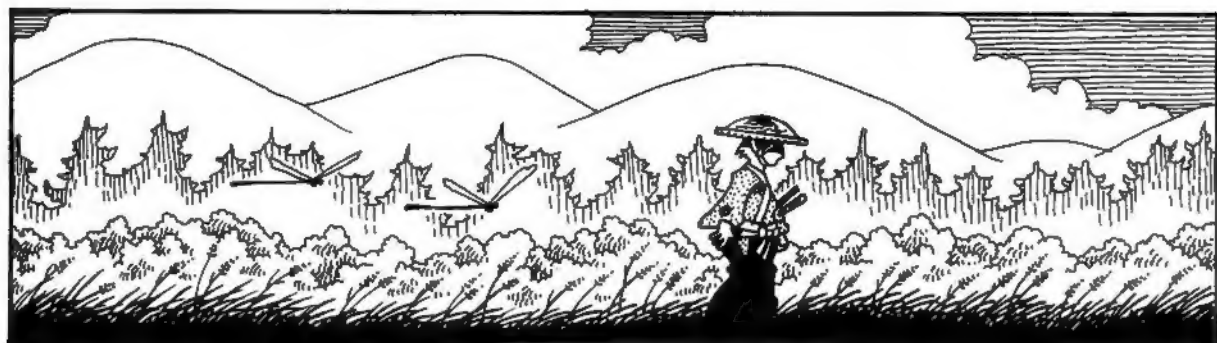
Usagi Yojimbo #18, December, 1989. Usagi Yojimbo is published eight times a year by Fantagraphics Books, Inc., and is copyright © 1989 Fantagraphics Books, Inc. "Usagi Yojimbo" and "Nilsen Groundthumper" stories and all characters therein are © 1989 Stan Sakai. Usagi Yojimbo and Nilsen Groundthumper are registered Trademarks of Stan Sakai. No part of this magazine may be reproduced without written permission from Fantagraphics Books and the author. No similarity between any of the names, characters, and institutions in Usagi Yojimbo and those of any living or dead persons or rabbits is intended, and any such similarity that may exist is purely coincidental. Letters to Usagi Yojimbo become the property of the magazine and are assumed intended for publication in whole or in part, and may therefore be used for those purposes. First printing: November, 1989. This and several earlier issues are available from the publisher for \$2.00 + 50¢ postage and handling: Fantagraphics Books, 7563 Lake City Way NE, Seattle, WA 98115, U.S.A.

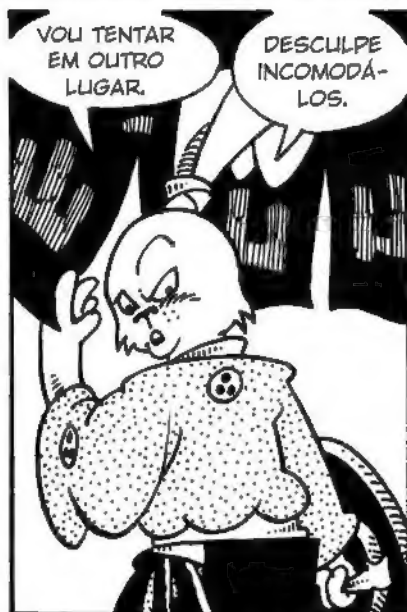


GELD & FOGO











MAS...

NÃO! ME RECUSO A ENTREGAR AS ESPADAS!



MAS, ATSUKO...

NÃO! É A ÚNICA COISA QUE TENHO PARA ME LEMBRAR DELE!

O QUE QUER DIZER?



NAGAO-SAN ESTAVA DESILUIDO PELAS ESTRUTURAS RÍGIDAS, FORMALIDADES E RESTRIÇÕES DA CLASSE SAMURAI. ELE NÃO PODIA VIVER COMO QUERIA.



ELE DEIXOU A ESPOSA PORQUE ELA ERA UMA MULHER FRIA E DISTANTE-- INTERESSADA APENAS EM HONRA E PROPRIEDADE-- UMA VERDADEIRA MULHER SAMURAI.

QUANDO ELE PASSOU PELA CIDADE, NOS APAIXONAMOS-- MAS É IMPENSÁVEL PARA UM SAMURAI AMAR UMA CAMPONESA.

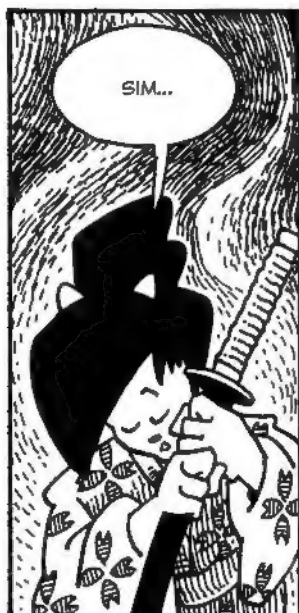
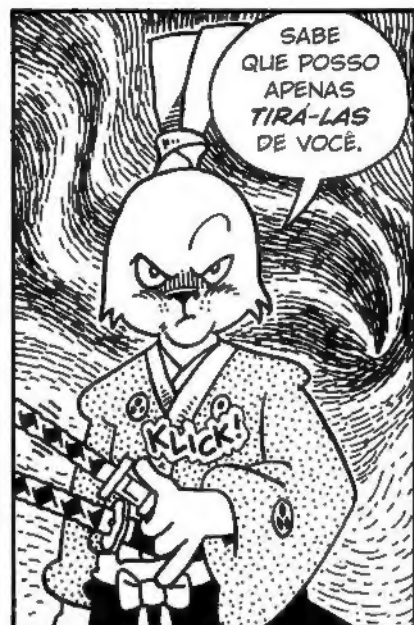


IRÔNICO, NÃO É? AS ESPADAS-- OS SÍMBOLOS DAS RESTRIÇÕES DA CLASSE QUE NOS DIVIDIAM AGORA SÃO A ÚNICA LEMBRANÇA DELE.

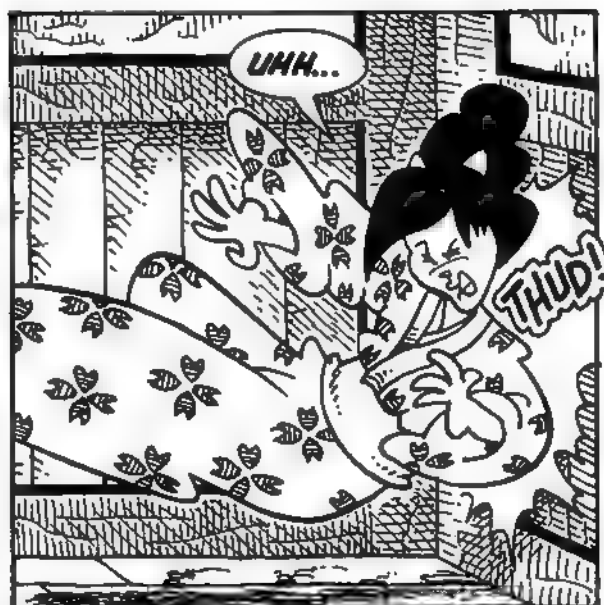
A SENHORA KORIKO QUER AS ESPADAS SÓ PORQUE ELAS SÃO UM ARTEFATO DA FAMÍLIA.

ELA TEM O FILHO DELA... PORQUE ELI NÃO POSSO FICAR COM ESSAS ESPADAS?

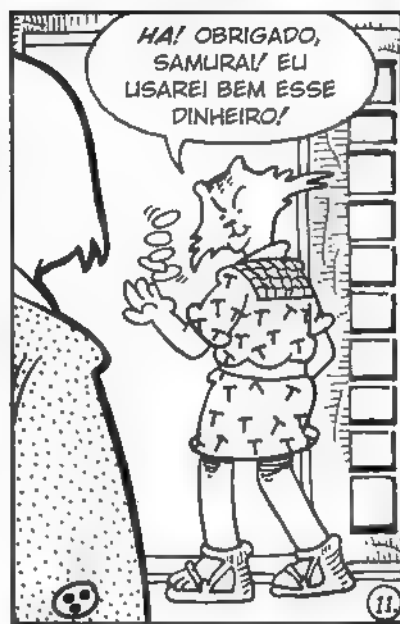


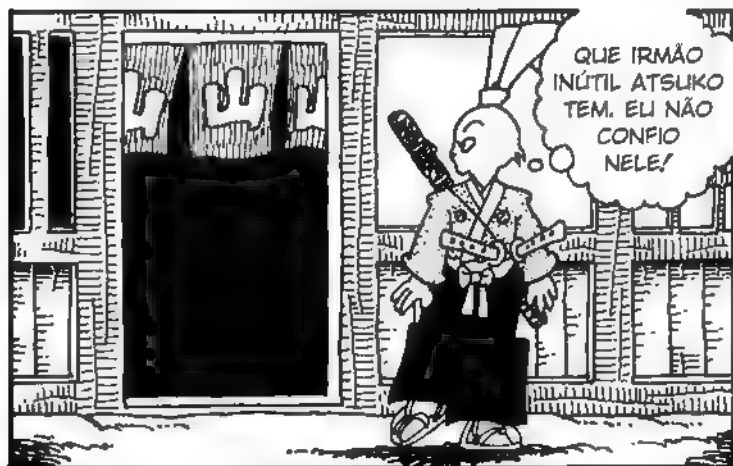




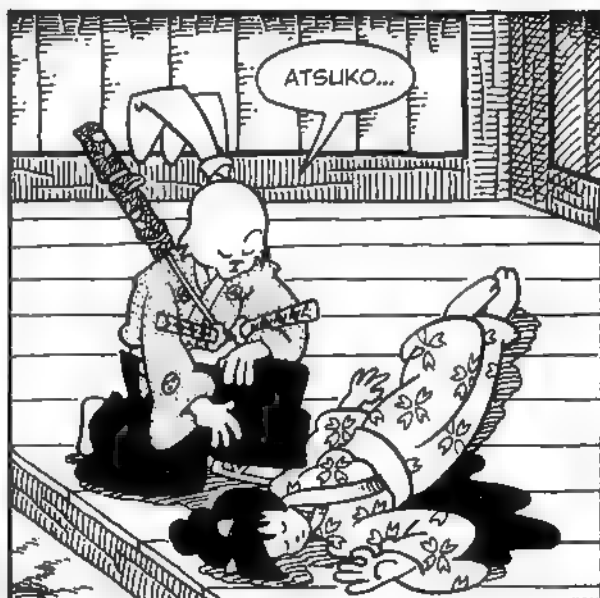
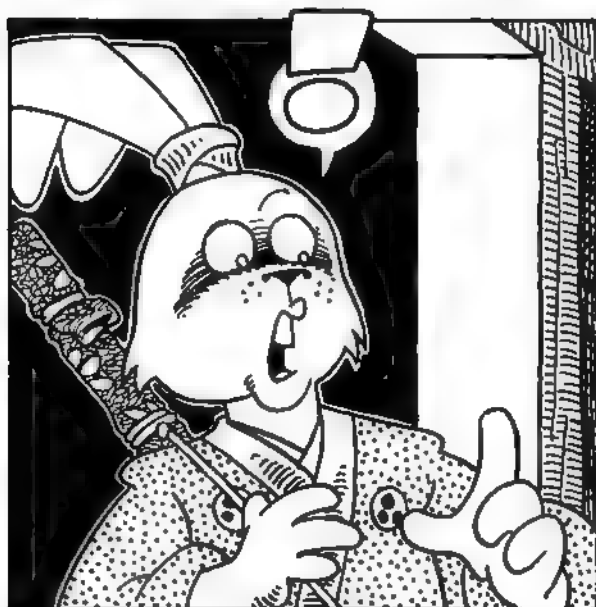
















VENHA COMIGO.
TE ENTREGAREI
PARA AS
AUTORIDADES.

O QUE?
NÃO! VOCÊ
NÃO PODE!



AQUI... AQUI
SEU DINHEIRO DE
VOLTA! AGORA
ME DEIXE IR!

POR
FAVOR!

CLINK
CLINK



NÃO
RESISTA. EU
NÃO QUERO TE
MACHUCAR.



MAS-MAS
SEREI JULGADO POR
ASSASSINATO!



NÃO! NÃO
VOU DEIXAR
VOCÊ ME
PRENDER!



PARE!



->ARF ARF->
OH, ATSUKO-- O
PROBLEMA QUE VOCÊ
ME CAUSOU!



HA! ->ARF->
CONSEGUIR MANTER
DISTÂNCIA DELE! VOU
FICAR SEGURO!



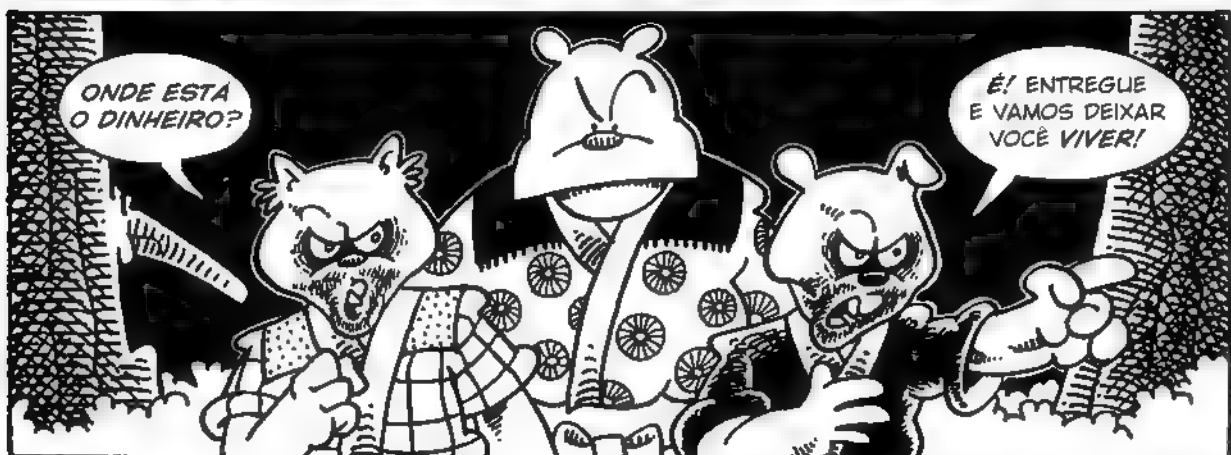
SEGURO!

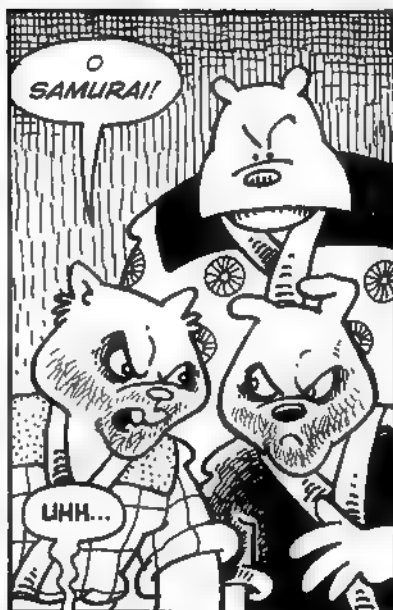
O QUE...

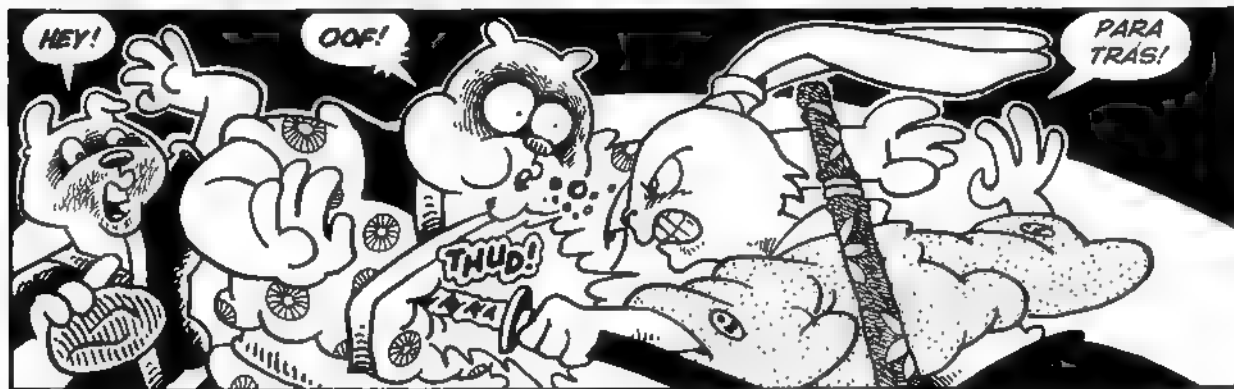
TRIP!

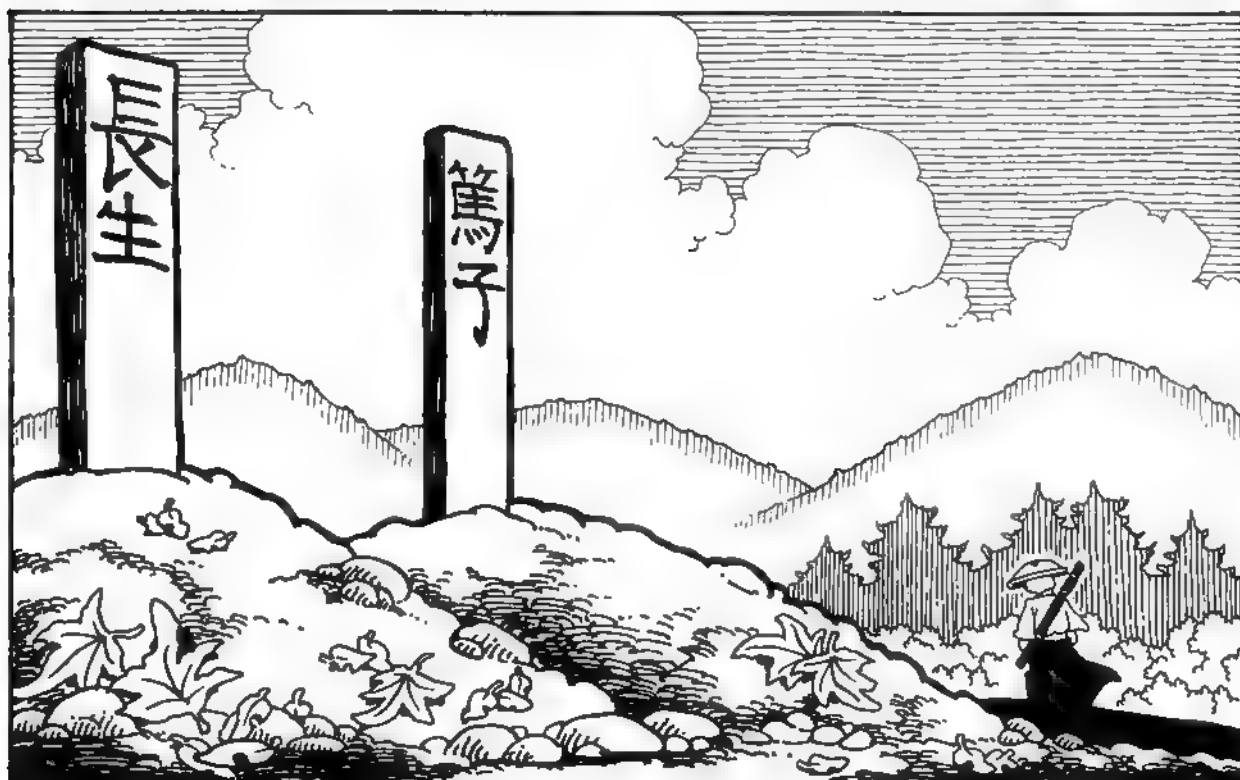


UHH!









-Propaganda~

-Propaganda

UM TESTEMUNHO NÃO SOLICITADO POR UM EXPERT EM QUADRINHOS...

SOU INCLINADO À ACREDITAR QUE AS PESSOAS QUE NÃO GOSTAM DO QUE EU GOSTO TEM A VISÃO TÃO LIMITADA QUE NÃO PODEM VER O QUE HÁ DE BOM NELAS. DA MESMA FORMA, AS PESSOAS QUE GOSTAM DO QUE EU NÃO GOSTO, ELAS OBVIAMENTE NÃO SÃO PERCEPTIVAS O BASTANTE PARA VER O QUÃO ESTÚPIDAS SÃO...

...SE VOCÊ NÃO GOSTA DOS QUADRINHOS DO HAR-HAR, VOCÊ É CEGO COMO UM MORCEGO!

E ISSO NÃO É UMA QUESTÃO DE OPINIÃO.



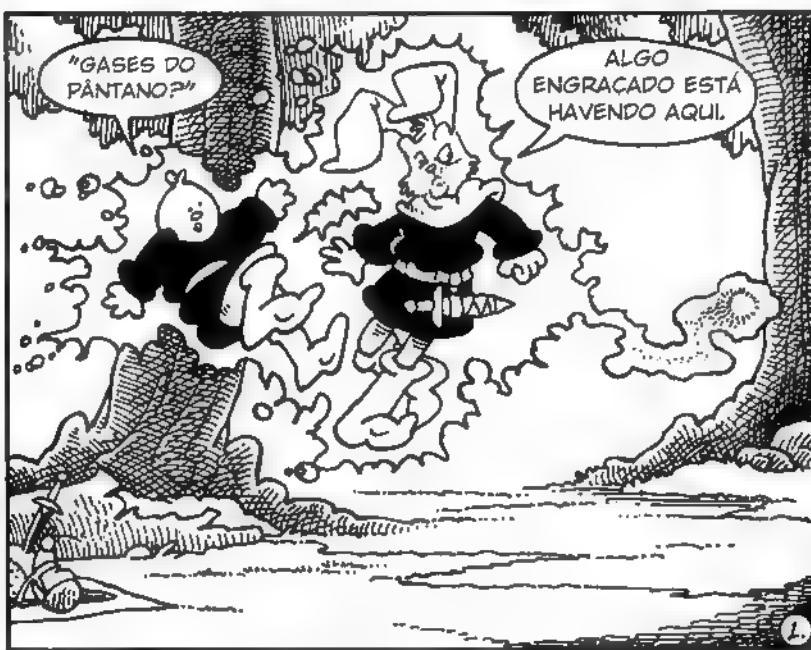
M. KAZAGH'S-

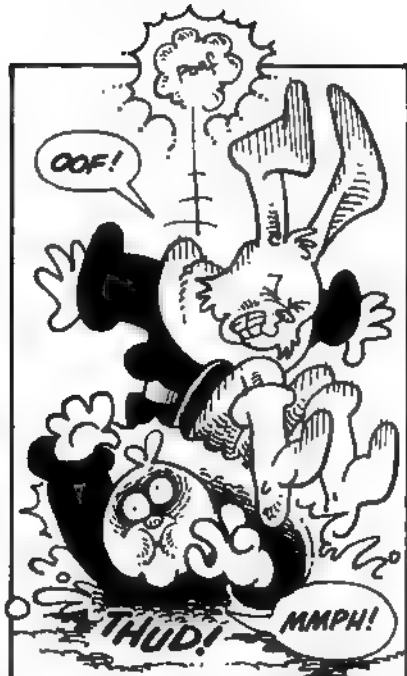
NO.1

HAR*HAR COMICS

A REVISTA EM QUADRINHOS DE ANIMAIS ENGRAÇADA MESMO!

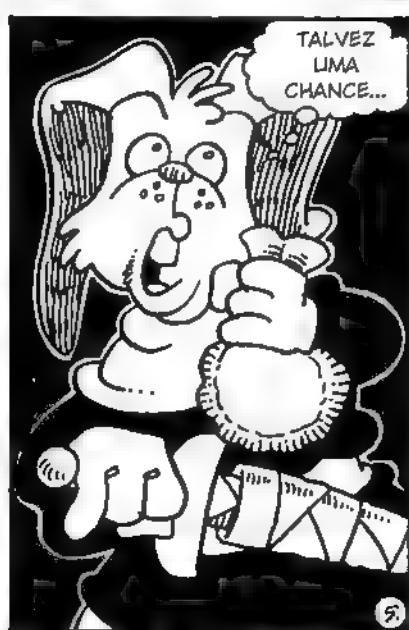
O GOLFISTA

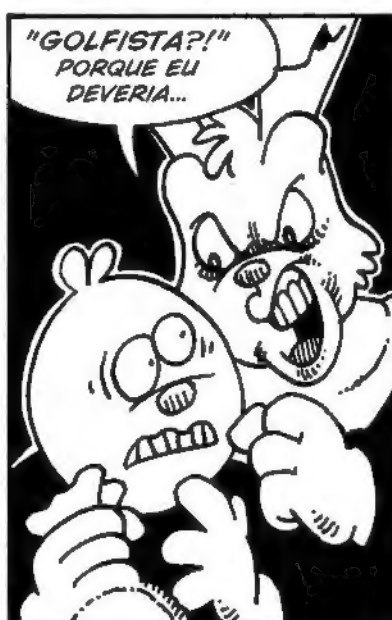
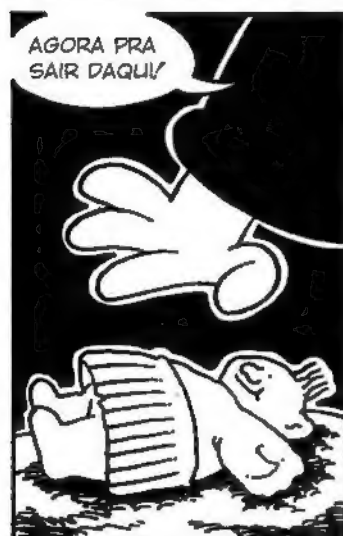
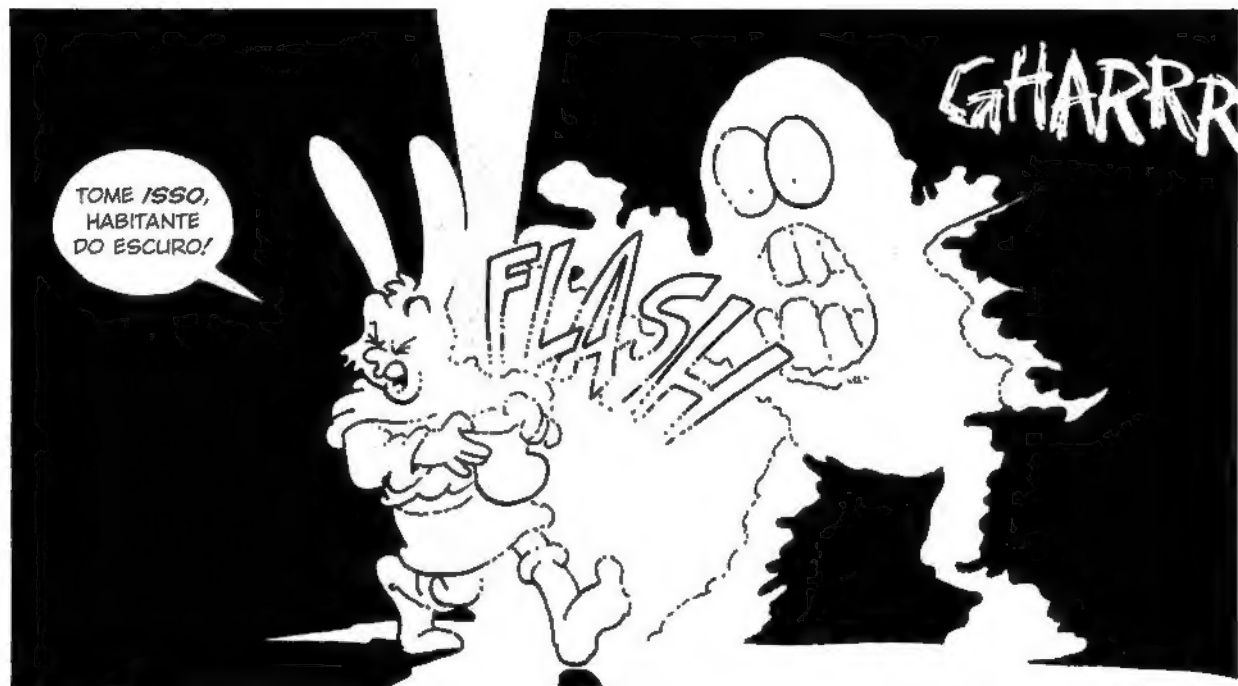


















W
A
S
DCP